



XI

**MOSTRA
DEL LLIBRE
ANARQUISTA
DE VALENCIA**

**DEL 7 AL 10 D'ABRIL | BARRI DEL CABANYAL
DEL 14 AL 17 D'ABRIL | BARRI DEL CARME**

[HTTP://MOSTRALLIBREANARQUISTA.BLOGSPOT.COM/](http://mostrallibreanarquista.blogspot.com/)

Treball, Precarietat i Resistències

Autoria: Raül Beltran i Comú
Edita: Comú

Fa anys que el treball no és un tema de moda entre els moviments socials, però com bé diu Raül Beltran a les notes introductòries del llibre que aquí presentem, "el treball continua sent una categoria central per la gran majoria de persones".

El terreny on en un temps es guanyaren importants conquestes socials i des d'on hi havia capacitat per confrontar el sistema, ha passat a ser l'espai on es donen les majors pèrdues de drets socials, un espai cedit a l'abús i la submissió.

Día: Jueves 7 | Hora: 19:30h.

Lugar: Ateneo Libertario del Cabanyal
[C/Barraca nº57]

De memoria (II). El duelo de la inocencia: un día de septiembre de 1973 en Barcelona

Autoria: Jann-Marc Rouillan
Edita: Virus

Jann-Marc Rouillan en esta segunda parte de sus memorias aborda los trepidantes días de discusión y acción en Barcelona con sus compañeros del MIL, en la última etapa de esta organiza-

ción revolucionaria. A la necesidad de recuperar el hilo de la lucha insurreccional iniciado en julio del 36 y continuado tras la guerra por los grupos guerrilleros...

Día: Viernes 8 | Hora: 19:30h.

Lugar: CSO Proyecto Mayhem
[C/Pavia nº91]

OKUPACIONES EN MOVIMIENTO

(derivas, estrategias y prácticas)



Autoria: Mario Domínguez,
Miguel Ángel Martínez,
Elisabeth Lorenzi
Edita: tierradenadie ediciones

¿Por qué la okupación? ¿Por qué el análisis de la okupación desde las ciencias sociales? El presente libro es una contribución más al conocimiento del movimiento de

okupación y de sus formas de vida insumisas en el vientre de la ciudad capitalista; Madrid y su área metropolitana, en particular. Se analizan también cuestiones controvertidas como la institucionalización y la legalización de algunas okupaciones.

Día: Sábado 9 | Hora: 12h.

Lugar: Ateneo Libertario del Cabanyal
[C/Barraca nº57]

Perspectivas Antidesarrollistas

Autoria: Miguel Amorós
Edita: Soroll, MaldeCap,
Logofobia, Desorden Distro,
Librería autogestionada de
Segorbe...

En este libro se agrupan textos producidos por Miquel Amorós entre mayo de 2009 y diciembre de 2010, junto con algunos ante-

riores que les han servido de preámbulo, resultado todos ellos del trabajo de agitación al que desde hace años se viene dedicando su autor. Es una reflexión de una experiencia de lucha y de una práctica cotidiana.

Día: Sábado 9 | Hora: 17h.

Lugar: Ateneo Libertario del Cabanyal
[C/Barraca nº57]

**SÁBADO 9 Y DOMINGO 10 | DE 12H. A 21H. | MONTAJE DE PUESTOS
· ENFRENTA DEL CSO PROYECTO MAYHEM**

Guerra, capital y petróleo textos sobre Oriente Medio (2001-2009)



Autoría: Aufheben | Wildcat
Edita: Klinamen

El libro que tienes en tus manos es una compilación de una serie de artículos publicados por la revista inglesa Aufheben, más uno publicado por la revista alemana Wildcat, acerca de los conflictos

nacionales e internacionales que se han dado durante la última década en Oriente Medio. Estos artículos tratan distintos asuntos, desde la llamada Intifada del siglo XXI hasta las últimas revueltas contra el régimen de Ahmadinejad en Irán, pasando por los intereses de Estados Unidos, y del capital occidental en general.

Día: **Sábado 9** | Hora: **19h.**

Lugar: **Ateneo Libertario del Cabanyal**

[C/Barraca nº57]

CHARLA: La Radio como herramienta para el cambio social



Con esta charla queremos motivar a los colectivos y movimientos sociales de la ciudad y alrededores para que vean en la radio una herramienta que sirva para la difusión de

sus luchas. La intención es transmitir que la radio no es sólo un lugar a donde ir cuando se quiere comunicar algo puntualmente, sino un medio que está a disposición de todos para ser utilizado, ese es el sentido.

Día: **Domingo 10** | Hora: **12h.**

Lugar: **La Karpinteria**

[C/Jose Benlliure nº212]

Performance a cargo de: "HYSTERIA COLECTIVA"

CONCIERTO : El Cifu y sus rumberos FALSOS POSITIVOS DSM-5

Día: **Sábado 9** | Hora: **22:30h.**

Lugar: **CSO Proyecto Mayhem**

[C/Pavia nº91]

Cuentacuentos

Poemas y demas estrépitos

por **Álex Badal**

Recolección de visceras que andan solas, de luchas por la mirada, selección de poemas que abarcan desde el 2004 al 2009, reflejo de calle y vivencias, de emociones marcadas por la carga social.

De latidos salidos del pecho nace la expresión, en base a ello la poesía, cercana, directa intentando a la vez ahondar en el sentimiento universal del ansia de libertad, buscando darle sentido.

Día: **Domingo 10** | Hora: **17h.**

Lugar: **La Karpinteria**

[C/Jose Benlliure nº212]

***Durante estos días las comidas se harán en la Karpinteria y las cenas en CNT.**

***Durante toda la Mostra en el Ateneo Libertario del Cabanyal se mostrara una exposición de fotografía política a cargo de "la Plataforma".**

Ciclo de cine y documentales en el SAMARUC

[C/Jose Benlliure nº193]

HORA	DOMINGO 10	LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13
20H.	Lucio Urtubia Anarquista y albañil	¡Ni peones Ni patronos!	El pan nuestro de cada día	Promises
21H.		Comprar, tirar, comprar		Emma Golman
22H.	Esperanza libertaria	La servidumbre moderna	Rebelión en la granja	Labore con lentezza

Lucio: anarquista, atracador, falsificador, pero sobre todo..., albañil (2007)

es un documental de Aitor Arregi que trata la figura del controvertido anarquista Lucio Urtubia. . Los que unido a todo lo anterior, hayan conseguido poner contra las cuerdas albanco más poderoso del planeta mediante la falsificación masiva de traveller checks, y sin faltar un solo día a su trabajo de albañil de construcción, sólo hay uno.

Esperanza libertaria

Guerras, rebeliones que se creen del siglo pasado gracias a que los gobiernos mas el consumismo mantienen completamente encerrada las mentes en el individualismo, mostrando ademas una falsa seguridad. Se sigue luchando en distintas partes, para poder cambiar este puto mundo y no hay que mirar mucho al pasado para ver distintas revueltas donde las personas unidas y organizadas hacen temblar al poder.

Comprar, tirar, comprar,

un documental sobre obsolescencia programada, o lo que es lo mismo, la reducción deliberada de la vida de un producto para incrementar su consumo.

SERVIDUMBRE MODERNA

Presenta la servidumbre moderna como una servidumbre voluntaria y describe la apropiación del territorio por parte del capitalismo, a degradación del medioambiente y de los alimentos, la esencia del trabajo alienado, la ilusión del parlamentarismo y la omnipresencia de las imágenes y de los divertimientos, entre otras cosas. Desarrolla el concepto de "sistema totalitario mercantil" que se define como la colonización de todos los aspectos de la vida social e íntima y también de la totalidad del espacio por parte de la mercancía. Constituye, pues, la aspiración realizada de todo sistema totalitario: que nada escape a su influencia. Paralelamente, para ocultar nuestra condición servil y la demencia de la organización social en su conjunto, el sistema totalitario mercantil ha puesto en marcha toda la parafernalia de la mistificación. La última secuencia de la película es un llamado a la rebelión y a la insurrección contra la dominación presente.

PROMISES

La visión de dos niños respecto al conflicto de Israel y Palestina.

El pan nuestro de cada día

"Nuestro pan de cada día" refleja el día a día de todo el proceso de industrialización y mecanización a la que ha sido sometida la ganadería y la agricultura en un país desarrollado. Al ritmo de las cintas transportadoras y las inmensas máquinas, la película nos muestra diferentes lugares de Europa en los que se producen alimentos. Lugares monumentalmente grandes, paisajes surrealistas y sonidos extraños. Un frío entorno industrial que deja poco espacio al individualismo. Sin comentarios ni entrevistas explicativas, la película se despliega en la pantalla como un sueño molesto: una mirada fija insistente, acompañada por el ruidoso respirar de las máquinas hidráulicas. El director describe las "Metrópolis" del sector agroalimentario que abastecen a Europa, haciendo incapié en la deshumanización de un proceso vital por medio de una estética surrealista del momento industrial.

LABORE CON LENTEZA

Película que narra el conflicto político en Bolonia en los años 70, la historia está contada a través de dos chicos que deciden meterse en una radio libre de la ciudad.

Vivir donde quieras. Estudio sobre la viabilidad social y económica de la Renta Básica de las Iguales en el municipio de Alfafar

(País Valencià)



Autoría: Enrique G^a Escamilla, Manuel Sáez Bayona, Amalia Esquerdo, Cristina G^a López, José Iglesias Fdez....

Edita: Baladre y Zambra.

Colabora: CGT

Y si el capitalismo ha demostrado sobradamente que es capaz de aumentar sus beneficios durante una

crisis tan grave como la que estamos padeciendo la mayoría, es evidente que propuestas tan realistas como la de exigir al Estado...

Día: **Jueves 14** | Hora: **19:30h.**

Lugar: **Al Margen**

[C/Palma n^o3]

Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria



Autoría: Silvia Federici

Edita: Traficantes de sueños

De la emancipación de la servidumbre a las herejías subversivas, un hilo rojo recorre la historia de la transición del feudalismo al capitalismo. Todavía hoy expurgado de la gran mayoría

de los manuales de historia, la imposición de los poderes del Estado y el nacimiento de esa formación social que acabaría por tomar el nombre de capitalismo no se produjeron sin el recurso a la violencia extrema.

Día: **Viernes 15** | Hora: **18:30h.**

Lugar: **Sahiri**

[C/Danzas n^o5]

***Durante estos días habrá comidas y cenas en Sahiri**

La flor más azul del mundo

Autoría: Eugenio Castro
Edita: Pepitas de calabaza



Somos testigos de un inmenso proceso que trata de colonizar todo nuestro aparato sensible: el pensamiento, la vida psíquica, las pasiones y los sentidos han de ser enteramente instrumentalizados, transformados en potencia

de arrastre de la maquinaria capitalista.

¿Qué puede hacer la poesía ante un desastre semejante, cuando también ella contribuye a las estrategias de la dominación?

Día: **Viernes 15** | Hora: **20h.**

Lugar: **Al Margen**

[C/Palma nº3]

CHARLA-DEBATE: Hacia una estrategia de la revolución antiestatal y anticapitalista en el siglo XXI

Charla debate tomando como punto de partida los libros "La democracia y el triunfo del estado" y "el giro estatolátrico", por Felix Rodrigo Mora

Día: **Sábado 16** | Hora: **12h.**

Lugar: **Sahiri**

[C/Danzas nº5]

**SÁBADO 16 Y DOMINGO 17 | DE
12H. A 21H. | MONTAJE DE
PUESTOS
EN LA PLAZA DEL CARMEN**

Salamandra. 19-20. Grupo Surrealista de Madrid



El nuevo número 19-20 de la revista Salamandra se articula esta vez en dos ejes principales: un debate sobre la utopía a partir de una encuesta y varios textos que abordan en sus diferentes vertientes (la utopía y la revuelta, la ideología o el capitalismo)

y proyecciones (el ensayo utópico de Free Town o el origen icariano del barrio barcelonés de Poblenou)..

Día: **Viernes 15** | Hora: **20h.**

Lugar: **Al Margen**

[C/Palma nº3]

El salario del gigante

Autoría: José Ardillo
Edita: Pepitas de calabaza



Nos encontramos en la península ibérica en el año 2098. La historia del siglo XXI ha cumplido con algunas de las peores previsiones de los profetas sombríos.

A partir de los años treinta

comenzaron a producirse serios problemas de abastecimiento de combustibles en el occidente desarrollado y en todas las áreas industrializadas del planeta. Las ciudades iban siendo abandonadas paulatinamente mientras que en las zonas de campo se amontonaba una población flotante y agitada.

Día: **Sábado 16** | Hora: **17h.**

Lugar: **Al Margen**

[C/Palma nº3]

La Universidad en conflicto.

Capturas y fugas en el mercado global del saber



Autoría: Edu-Factory y Universidad Nómada
Edita: Traficantes de sueños

¿Cuál es el modelo de universidad que buscan el Plan Bolonia, la UE y las instituciones internacionales? ¿Qué papel tendrán los estudiantes como clientes con créditos universitarios -estudiará

menos gente, quiénes? ¿Qué pasará con los profesores.

Día: **Sábado 16** | Hora: **19h.**

Lugar: **Sahiri**

[C/Danzas n°5]

El pentágono del poder



Autoría: Lewis Mumford
Edita: Pepitas de calabaza

En *El pentágono del poder*, segundo y último volumen de *El mito de la máquina*, concluye el balance radical que Lewis Mumford hace de rancias y trasnochadas concepciones acerca del progreso humano y tecnológico. Mumford ofrece una explicación histórica completa de las irracionalidades y las devastaciones que han socavado las grandes conquistas de todas las civilizaciones.

Día: **Domingo 17** | Hora: **12:30h.**

Lugar: **Al Margen**

[C/Palma n°3]

Fanzine La 13/14



Día: **Domingo 17** | Hora: **14h.**

Lugar: **Sahiri**

[C/Danzas n°5]

*Todas las presentaciones de libros son a cargo de sus autoras/es excepto: "De memoria II" es a cargo de Txema Bofill ; y "El pentágono del poder" a cargo de Javier Rodríguez Hidalgo

Estimados compañeros y compañeras:

“Como en años anteriores, los colectivos que venimos organizando la Mostra del Llibre Anarquista de València, y los que se han incorporado de nuevas, nos dirigimos a cuantos colectivos, ateneos, distribuidoras y editoriales puedan tener interés en participar en dicho encuentro.

La convocatoria nace de la necesidad de que libros y materiales de interés, que desde el movimiento libertario y antiautoritario se van publicando cada año, puedan llegar a la gente con ganas de leer lo que se propone o reflexiona.

Este año pretendemos abrir la oferta a cualquier otra herramienta o medio de difusión de la Idea (radio, teatro, la red, pintura, poesía...), sin ánimo de cubrir todas las posibilidades pero sí dando cabida potencialmente a todas.

También buscamos que editoriales y distribuidoras alternativas podamos relacionarnos e intercambiar nuestros trabajos y experiencias.

Las necesidades que dieron pie al nacimiento de La Mostra continúan hoy tan vigentes como hace once años.

Sin unas reglas cerradas e inamovibles, lo que La Mostra sí considera es que en ella no pueden tener cabida libros, discos, revistas, etc. de contenido autoritario, racista, sexista o electoralista. Tampoco nos parece acorde con nuestro proyecto la asistencia de editoriales distribuidoras que sean empresas jerarquizadas o con fines exclusivamente comerciales. Se intentará dar prioridad a materiales con copyleft.

Como veis este año la Mostra se alarga durante dos semanas. El primer fin de semana los puestos se colocaran en el barrio del Cabanyal y el siguiente en la plaza del Carme como otros años.”